MAGAZINE العدد (34)

Spacetoon

مجلة شباب المستقبل

PROMOTION OF SPACETOON KIDS TV

بين العمالقة والأقزام
قصص تستحق القراءة.

ملكيّة مشتركة...
مسؤوليّة مشتركة.






INTERACTIVE
Space toon
رياضيات
المستوى الأول

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

Space Toon

عنوان المجلة وإدارة التسويق

Damascus- Syria-Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamlis Corner of Athinion & Ampersariou
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير: ماهر الصباغ
مديرة التحرير: هديل عبد الغني
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

تصميم: منار رمزي، ميرفت برنبو، عبير الزعبي، بسام بوارشي، ميس كيلاني
تنفيذ: أحمد ابراهيم، هيفاء قطوم، رأفت فريج، أحمد نجار، علاء عقاد، فرح قتال

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجفان
أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد: رشا ديب
Animation: أنمار مرتضى، عبد القادر النجار
تنسيق و متابعة الإنتاج: لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريادة للصحافة والنشر والتوزيع	466357	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
الجزائر	ألفا ديوان	021210770	210	دينار
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	5782700	10.00	جنيه

فارس العدالة



حدثت قصتنا قبل 800 عام حيث كان هناك ملك عادل اسمه ريتشارد اضطر في أحد الأيام إلى الذهاب على رأس جيشه لحماية البلاد، وعيّن بدلاً عنه مستشاره لكنّ هذا المستشار كان شريراً يفرض الضرائب الباهظة ويظلم، وهناك في عمق الغابة ظهر الشاب فارس ليدافع عن المظلومين فلُقِّب بفارس العدالة.

كان فارس جسوراً وشجاعاً يقود مجموعة من البسطاء الذين يدافعون عن المظلومين ويقفون ضد مستشار الملك الظالم.



يقوم فارس وأصدقاؤه باعتراض عربات جامعي الضرائب ودعوتهم إلى العشاء ثم يأخذون ما يحملونه من ذهب ليعودوا به إلى الفقراء والمحتاجين كل حسب حاجته، ويومـــا بعد يوم كسب فارس حب الناس واحترامهم له لما يتمتع به من أخلاق حميدة.









في القلعة قرّر المستشار التخلُّص من فارس الذي يقف دائماً في طريق جشعه، فقام جنود المستشار بنصب فخ في الغابة ليقبضوا على فارس ويتخلَّصوا منه نهائياً.

تمكَّن جنود المستشار من القبض على جون صديق فارس العدالة وسأقوه إلى القلعة ليكون طعماً لفارس الذي سيحاول إنقاذه.



بدأ فارس التفكير في خطةٍ محكمة لينقذ صديقه جون، فجمع أصدقاءه وكلَّ من أحبَّه، وتنكَّر بزيِّ أهل القرية، وذهب الجميع بمظاهرة كبيرة ودخلوا إلى القلعة، وبعد عراكٍ شديدٍ نشب بينهم وبين جنود القلعة استطاعوا الوصول إلى مكان جون وفك قيوده وإنقاذه من براثن الأشرار.



وفي أثناء خروج فارس وأصدقائه من القلعة فوجئوا بعودة الملك العادل ريتشارد، الذي أمر الجنود بترك فارس وأصدقائه وشأنهم، وعزل المستشار الظالم لتنتهي حقبةٌ من الظلم.

أُعجب الملك بشجاعةَ فارس وأصدقائه ونضالهم ضد الظلم فعيَّن فارساً مستشاراً له وقَام بتعيين أصدقائه حرساً له ليدافعوا عن العدالةَ.





هل تستطيعين معرفة الرقم الذي تخفيه إذا علمتِ

أنَّ الرقم الذي يخفيه هو 12 ؟









أخبار



آخر أخبارهن

جائزة قطريّة لأدب الأطفال

أطلقت قطر جائزة لأدب الطفل أمام المبدعين في العالم العربي في خطوة تهدف إلى الارتقاء بثقافة الطفل وبناء جيل جديد مشبع بهويته الثقافية العربية والإسلامية وقيمه الاجتماعية، وتنبع رسالة هذه الجائزة، التي يشرف عليها المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، انطلاقاً من رغبة قطر في تعزيز حقوق الطفل ومكانته داخل المجتمع انطلاقاً من قيمه الأصيلة، وتندرج الجائزة في إطار سلسلة من المبادرات التي أطلقها المجلس بهدف تثقيف هذه الفئة الاجتماعية من خلال مخاطبتها بلغة عربية فصيحة، وتهدف الجائزة إلى تشجيع الكتّاب والمبدعين في كافة الأقطار العربية على إنتاج أعمال رفيعة المستوى في كافة المجالات من أدب وفنون من أجل تعميق القيم الإنسانية وتمكين الأطفال العرب وإثراء المكتبة العربية في هذا المجال وخلق الوعي الأدبي لدى الطفل، وتشمل الجائزة ثمانية مجالات هي: القصة والرواية، والشعر، والتمثيل والمسرح، وأغاني الأطفال، والدراسات الأدبية، وموسيقى وأغاني الأطفال، ورسوم كتب الأطفال، بالإضافة إلى ألعاب الأطفال المبتكرة بما فيها الوسائط الإلكترونية.

أخبار حول العالم

الطاقة الشمسيّة لإعادة الشحن

طوّرت شركة صينية هاتفاً محمولاً يستخدم الطاقة الشمسية لإعادة شحنه، وفي إمكانه توفير 40 دقيقة من وقت الكلام بعد تعريضه لأشعة الشمس مدة ساعة، وقالت الشركة المنتجة إنَّ هاتفها المحمول أول هاتف محمول في العالم يستخدم الطاقة الشمسية في إعادة شحن بطاريته، وإنَّ شريحة شمسية على الجانب الأعلى من الهاتف المصمم على شكل صدفة يمكن أيضاً شحنها بالضوء من أيِّ مصدر آخر بما فيها الشموع، وتخطط الشركة لعرض ستة من هواتفها المحمولة التي تعمل بالطاقة الضوئية في السوق هذا العام وفي العام المقبل ستعرض ثلاثين جهازاً.

أخبار طريفة

حظٌّ سيِّئ

اشترى أحد المواطنين جهازاً متطوّراً للتحذير من الأعاصير، وبعد ثلاثة أيام وصل إليه الجهاز عبر البريد، وكانت إبرة القياس تشير إلى وجود إعصار عنيف، ولأنّ الطقس كان هادئاً وصحواً - ولأن الإبرة رفضت التحرُّك عن مكانها - قرّر ويلي إعادة الجهاز إلى الشركة المصنّعة، غير أنّ موظف البريد رفض تسلّمه لأنّ العنوان كان ناقصاً بسبب تمزق الغلاف الخارجي، وحينها قرّر إعادة الجهاز بنفسه والبحث عن مقر الشركة في ولاية أخرى، وبالفعل نجح في إرجاع الجهاز واستعادة نقوده ولكنه حين وصل إلى منزله في ولاية أخرى وجده قد دُمِّر تماماً بسبب إعصار مفاجئ.

هل من حلٍّ آخر؟

طلبت إدارة أحد الفنادق الإسبانية من رواد فنادقها خصوصاً ممّن يعانون من ضغوط نفسية ويرغبون في التنفيس عن غضبهم، أن يحضروا إلى المكان ويحطّموا ما يرغبون من أثاث وديكور داخلي في غرفهم، وهذا ما تمّ القيام به فعلاً، وقالت إدارة تلك الفنادق إنها وظّفت خبراء في علم النفس من أجل اختيار 30 زبوناً لعملية تحطيم الديكور والأثاث في 146 غرفة من الفندق الذي بُني وفُرش قبل 11 عاماً ويقع في وسط العاصمة، وقد أُعطي الزبائن من أجل المُهمَّة الخوذ الواقية والمطارق والفؤوس من أجل هدم الجدران الداخلية وتمزيق السجاد وكسر الطاولات والأسرَّة، وتسمح إدارة الفندق للزبائن ممّن اختيروا لهذه المهمة بتحطيم كل شيء في الغرف بما في ذلك الحمّامات الداخلية والأرضيّات وكل شيء داخل الغرف وصولاً إلى قاعة الاستقبال في مدخل الفندق، وقد تمّ تحديد القوة الجسمانية والعقلية لهؤلاء الأشخاص الذين اختيروا لهذه المهمة من خلال الفحوص الطبيّة التي خضعوا إليها، وكذلك من خلال التقييم الذي أجراه خبراء علم النفس عليهم قبل اختيارهم لهذه المهمّة التي سيستخدمها الفندق في عملية التجديد التي ينوي القيام بها في سلسلة فنادقه....

هل يُعقل أن يكون هذا هو الحل الوحيد لهذه المشكلة؟

لذيذة لأني صنعتها

ثمار الصَّيف

من ثمار الصيف اللذيذة اقطفي أشهى الألوان وضعيها في كؤوس برّاقة وقدّميها مع الكريما المثلّجة في أيام الصيف الحارّة.

المواد المطلوبة

250غ من الفراولة، 125 غ من التوت الأحمر، 125 غ من التوت الأسود، 4ملاعق من عصير البرتقال، ملعقتان من السكر، 275 مل من الكريما المكثّفة، 3 ملاعق من العسل، 275 مل من اللبن.

هيّا نبدأ



قطّعي الفواكه بعد غسلها جيداً وإزالة الأوراق الخُضر عنها.



ضعي عصير البرتقال والسكر ونصف كمية الفواكه في الخلاط الكهربائي.



ضعي خليط الفواكه في مصفاة وصفّيه بمساعدة ملعقة خشبية.



ثم أضيفي إلى الخليط باقي الفواكه وامزجيهم جيداً برفق.



ضيفي إلى المزيج العسل والكريما واللبن واخلطيهم جيداً ثم ضعيهم في كؤوس وزيّنيهم بالفواكه وضعيهم في الثلاجة قبل التقديم.



رشاقة

يهدف هذا التمرين إلى تعزيز قدرة جسمك على التوازن...

أحضري مرتفعاً بمقدار 15 سم عن الأرض، ثم ضعي يديك عليه، وحاولي أن يكون جسمك مستوياً ومستنداً فقط على اليدين ورؤوس أصابع القدمين، وهذه تكون وضعيَّة الاستعداد.

بعد ذلك استندي على ذراع واحدة وضعي الثانية على الأرض وعدّي إلى العشرة، ثم بدّلي بين اليدين. كرّري هذا التمرين عدة مرات.

نصائح لصحتك

الشاي الأخضر



اكتشف الصينيون هذا النوع من الشاي قبل خمسة آلاف سنة تقريباً، وهو يُعرف منذ القِدم بفوائده العديدة لصحة الجسم، فهو يقي من أمراض القلب والأوعية الدموية، ويساعد على حرق الدهون، ويخفض مستوى السكر والكولسترول في الدم، كما يساعد على الوقاية من التهابات المفاصل، وتناول فنجان واحد من الشاي الأخضر يحمي اللثة والأسنان ويقاوم البكتيريا الضارة بالفم.

أسرار وأفكار

السِّوار المخملي

إنّه سوار مختلف، تدخل في صناعته خامتان مختلفتان (الخرز والمخمل) هيّا نصنعه سويّاً...

نحتاج إلى :

شريط مخملي، خرز كروي ملوّن، خيط، إبرة.

خطوات العمل

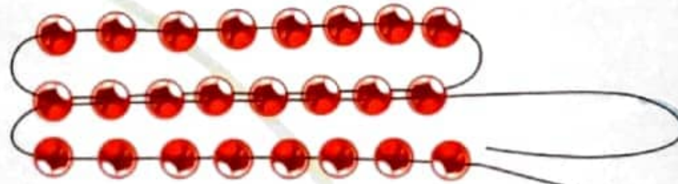
1. نجمع عدداً من الخرز بوساطة الخيط والإبرة.

2. ثم ندخل أحد طرفي الخيط في الخرزة السادسة عشرة بشكل معاكس.

3. ثم نخرج الخيط من الخرزة الثامنة.



4. نكرّر العملية كما في الرسم حتى نحصل على ستة خطوط.



5. نقسم الشريط المخملي إلى قسمين، وندخل 2 سم من كل طرف بين خطّين من الخطوط الخرزية من كل جانب، ثم نثنيه ونثبّته بالخيط والإبرة كما في الرسم.



يمكنك صناعة سوار وعقد بالطريقة ذاتها، ويمكنك أيضاً تزيين الشريط المخملي ببعض الخرز وذلك بتثبيته بالخيط والإبرة في أماكن مختلفة من الشريط.

Pictionary

Learn more words through pictures

SUNGLASSES



SCARF



TROUSERS



DRESS



BLOUSE



HANDBAG





BOOTS









بعد أن تعرفنا على الكلمات الجديدة باللغة الإنكليزية هيَّا نصل بين الكلمة و صورتها بعد أن نحجب الصفحة السابقة.

















SCARF

BLOUSE

DRESS

SUNGLASSES

BOOTS

TROUSERS

HANDBAG

باقة الباقة

ملكيَّة مشتركة... مسؤوليَّة مشتركة

- يا لها من علبة كبيرة!! ماذا أحضرت معك يا أبي؟
- أحضرتُ أطباقاً وأكواباً جديدة.
- لولائم الضيوف؟
- لا إنها للاستخدام اليومي.
- لكن لدينا الكثير من الأطباق!
- إنه نوع جديد إذ يحوي كل طبق على إطار ملوَّن بلون مختلف عن باقي الأطباق.
- وما فائدة ذلك؟
- الفائدة تكمن في أن يختص كل فرد من العائلة بلون محدَّد كي ينظف الأواني التي سيستعملها بعد كل وجبة.
- معك حق يا بابا، لأنَّ أمي تمضي كثيراً من الوقت في تنظيف الأواني والأطباق، يكفيها إعداد الطعام وتنظيف الخُضر والقدور والمطبخ بالإضافة إلى تنظيم شؤون البيت وتنظيفه وتنظيف الملابس.
- حقاً علينا مساندتها، لقد قررت العودة إلى عملها لأن جميل سيدخل إلى الروضة ومطلوب منَّا دعمها بالأعمال لا بالأقوال.
- وهل ستنظف طبقك يا بابا؟!
- طبعاً لأنني صاحب الفكرة، وسألزم لؤي بواجباته.
- لكنَّ جميل صغير على المسؤوليات.

- بالتأكيد الكبار سيتحملون مسؤولية الصغار، لكننا سنلزم جميل بعدم بعثرة ألعابه.

- هل سننجح ونلتزم جميعاً أم سنعود لنتّكل على أمي من جديد ؟

- سننجح إذا تعاونّا بكل الواجبات وإذا ما التزم كلٌّ منّا بتنظيم أشيائه الخاصة، مثل الكتب والألعاب والأحذية والملابس وترتيب الأسرَّة وتنظيف الحمامات بعد كل استعمال وجمع القمامة وغسل الجوارب.

- إنها أمور بسيطة لا تُتعب إذا ما اهتمَّ كل شخص بشؤونه، لكنها متعبة جداً إذا ما تراكمت كل هذه الأعمال على شخص واحد.

- تماماً، لذلك سنعمل كلنا مما سيفرح والدتكم، بيتنا ملكية مشتركة لكل سكانه وعلينا مسؤولية مشتركة ليبقى نظيفاً ومرتباً وبأجمل صورة، سأعقد اجتماعاً عاجلاً الآن لكل الأسرة.

- لحظة يا أبي... سأختار اللون الأخضر الفاتح، فهو لون يوحي بالنضارة والأمل.

- لكِ ذلك يا نورة الحلوة.

- شكراً يا أحسن أب في الدنيا.

الأمومة عند الحيوان

الضبع

الضبع حيوان من الثدييات، وهو من الحيوانات التي تقتات على الجيف، والجيفة هي جثة الحيوان الميت...

حيوان مفيد

الضبع من الحيوانات المعروفة بفائدتها، فهو يأكل الحيوانات الميتة، وبذلك ينظف الأرض، ويحافظ على سلامة البيئة من الأمراض والأوبئة التي تسبّبها جثث تلك الحيوانات لو ظلّت على الأرض، كما أنه يساهم في تخليص قطعان العاشبات من الحيوانات الهزيلة والمريضة والعجفاء وبذلك يحافظ على قوة القطيع واتّزان أعداد الحيوانات داخل النظام البيئي، ويمكن لها أن تأكل العظام الخالية من اللحم حيث يمكنها طحن العظام وتفتيتها بوساطة فكوكها القوية وأسنانها الصلبة لتستخلص منها المادة الغذائية وتُخرج الفضلات المتفتتة الباقية أو تطرحها عن طريق الفم، وكثيراً ما ترتاد هذه الضباع مواقع تجمُّع الفضلات مثل مرامي النفايات بالقرب من المدن والتجمّعات السكانية بحثاً عن الغذاء، وأحياناً تصطاد الثدييات الصغيرة كالأرانب والفئران إلى جانب الزواحف والطيور والحشرات، وقد تقتل بعض العاشبات الكبيرة مثل الحمير، كما أنها قد تهاجم قطعان الماشية عندما يشحُّ الغذاء وتنعدم الفرائس بفعل الإنسان مما يضطرها إلى مهاجمة مواشيه لتحافظ على بقائها.




من دون ماء

الضباع من الحيوانات التي تتحمّل العطش فيمكنها البقاء فترات طويلة نسبياً دون مياه، إلا أنها تشرب يومياً عند توافر مصادر المياه في البيئة المحيطة بها، وأكثر الأماكن التي تحبُّها الضباع الأراضي الزراعية المكشوفة القريبة من المناطق الصخرية، والضباع حيوانات ليليّة لا تخرج من جحورها إلا بعد غروب الشمس، وتخرج أفراداً وجماعات صغيرة يسمع عويلها وهي تتجول طلباً للصيد أو سعياً وراء الجيف، وصوت الضباع يُسمى عواءً.



عائلات و أفراد

يتراوح ارتفاع حيوان الضبع من 65 إلى 80 سم ومتوسط وزنه من 25 إلى 54 كيلوغراماً، وللضبع المخطط شعر كثيف يمتد على ظهره، ويستطيع أن ينفش شعر رأسه عند شعوره بالخطر، فيظهر أكبر من حجمه الطبيعي بحوالي 38% مما يُرهب أعداءه خصوصاً من الذئاب والكلاب البرية الشرسة، وكذلك تساعده هذه الظاهرة بالإضافة إلى العمل الجماعي بين أفراد القطيع على طرد بعض المفترسات وإقصائها عن فرائسها وعن صغارها والتي يمكن أن تهاجمها الحيوانات المفترسة الأخرى نظراً لضعفها في صغرها، وتتمتع الضباع بتملكها لحاستي شم وسمع قويتين، وتصل الضباع إلى عمر التزاوج عندما تبلغ عامين أو ثلاثة أعوام من عمرها، وتتراوح مدة الحمل من 88 إلى 92 يوماً في الضباع المخططة، وتضع أنثى الضبع المخطط عدداً من الجراء قد يصل إلى ستة أفراد، ويسمى صغير الضبع فرعل، وغالباً ما تعيش الضباع المخططة فرادى، ونادراً ما تشاهد في مجموعات، وتكون المجموعة عبارة عن عائلة صغيرة العدد، وقلّما تحدّد العائلة منطقة نفوذ خاصة بها لمدة طويلة.





تسالي

ساعديني على معرفة الفراشة
التي ليس لها شبيه.



هل تستطيعين ملء المربعات بالحروف المناسبة بمساعدة الجُمل و الأرقام؟

1 - نحفظ في داخله الأطعمة.
2 - من الأشكال الهندسية.
3 - من البرمائيات.
4 - تغطي جلد الأسماك.
5 - نصبُّ الشاي في داخله.
6 - طير لا يطير.
7 - يضعه الملك على رأسه.
8 - من مشتقات الحليب.
9 - تلمع في السماء.
10 - نقطع به الأشجار.
11 - تحمي العيون من الغبار.

12 - أقرب نجم إلينا.
13 - من وسائل النقل البرّي.
14 - فاكهة مفيدة.
15 - نضع أشياءنا بداخلها.
16 - حيوان خرافي.
17 - آلة موسيقية.
18 - منبع الماء.
19 - من الحشرات.
20 - فاكهة النخيل.
21 - من فصول السنة.
22 - من حروف الجر.

قصة بنت أم جدة

رسالةٌ عاجلة



بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد....

جدتي العزيزة، أكتب الآن إليك وأنا في حديقة المنزل، ولا أدري يتملكني حدس شديد بأنك ستقرئين رسالتي وأنت في حديقة منزلك أيضاً.

اشتقت إليك كثيراً، وأنا أتلهف وأتوق إلى رؤيتك لأخبرك الكثير من الحكايات والأحداث التي تعرضت إليها، منها ما جعلني سعيدة ومنها ما جعل منّي فتاة حزينة.

في الحقيقة يا عزيزتي هناك الكثير من الكلام ولكنني أودُّ إخبارك عن واحدة من هذه القصص، في الآونة الأخيرة بدأت أشعر بالقلق الشديد، لا تتساءلي يا جدتي ما هي الأسباب الكامنة وراء هذا القلق لأنني أنا نفسي لا أعرف ولكن ما أعرفه بالتأكيد أنني بدأت أتخبّط بين جنبات التوتر واليأس، شعرت بأن كل شيء لا معنى له و لا لون، أمضي الوقت كله باللف والدوران حول نفسي، أخرج إلى الحديقة تارة ومن ثم أعود تارة أخرى لأدرس قليلاً، ولكن شيء ما كان يقلقني، هل أنا قلقة من الامتحان، أم أنا قلقة من مسابقة الرسم التي اشتركت فيها، أم أنّ الوقت أصبح رتيباً، كل يوم يشبه كل يوم، لا شيء جديد ولا من قوة تدفعني إلى الأمام.

لقد عملت ما عليّ من واجبات مدرسيّة وذاكرت الكثير لأحصل على الدرجات العليا، وبذلت قصارى جهدي لأضع ما أمتلكه من موهبة في اللوحة التي تقدّمت بها إلى المسابقة.

مرّت بي لحظات لا أحسد عليها يا جدّتي، فليس هناك شيء أصعب من القلق وخاصة إذا كان مجهول الهوية، عديم الأسباب والنتائج.
بقيت على حالتي هذه مدة أسبوعين، وفي كل يوم أشعر بالاقتراب من موعد إعلان النتائج المدرسية والمسابقة يزداد قلقي وترتفع وتيرة التوتر لدي، عرفت حينها أنّ ما أعاني منه هو القلق من المستقبل، ربما تقولين يا جدّتي إنّ من يدرس جيداً لا يخاف، نعم صحيح من يزرع يحصد ومن يدرس ينجح ومن يعمل يجني ثمار جهده، ولكن يا عزيزتي لا مفر من القلق، نعم إنه القلق من المجهول ولكنني أدركت فيما بعد أنّ من الطبيعي أن أشعر بهذا ريثما أتعرّف على نتاج ما زرعت ومدى نضج الثمار التي سأحصدها.
كل ما شعرت به عادي والحمد لله لأنّ إيماني بالله أقوى من أقوى إحساس بالقلق شعرتُ به في حياتي، فكلُّ ما عليَّ فعله في المستقبل هو أن أجتهد وأعمل ومن ثم أتوكل على الله فيما عملت.

نعم إنه الإيمان بالله هو الحل الوحيد لأطرد اليأس والقلق من نفسي، والحمد لله يا جدتي لقد نجحت في جميع المواد مع حصولي على أفضل الدرجات كما أنني حصلت على المركز الثاني في مسابقة الرسم ولكن هذا لا ينفي أنني تمنّيت لو أنني أخذت المركز الأول، ربما سيكون لي هذا إذا ما عملت أكثر وبذلت جهداً أكبر ثم توكلت على الله سبحانه وتعالى.

حديقة ستروبري

Strawberry Shortcake



تقام مسابقات تلال الفراولة السنوية و ستلجأ بيبرمان إلى الغش للفوز بالمسابقة لتحصل على الجائزة التي أرادتها، وهي حديقة ستروبري فهل ستنجح بذلك.







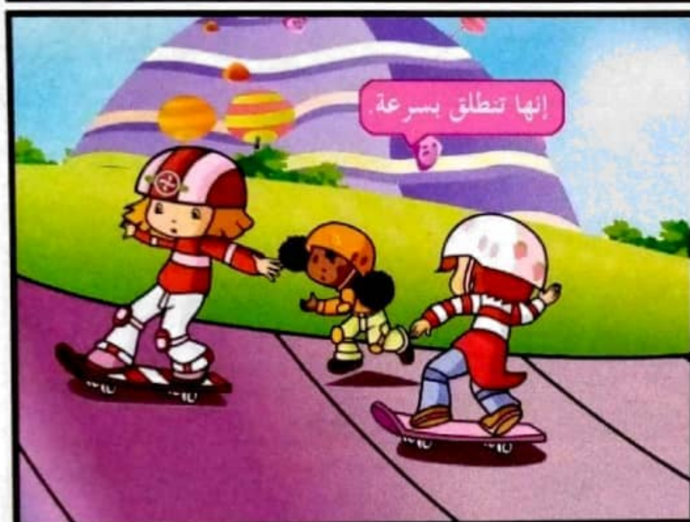
لا تحزني ياستروبري لن نأخذ حديقتك إذا ربحنا.

شكراً لكم لكن ماذا لو فازت بيبرمان.

لا تقلقي يا ستروبري سنبذل جهدنا.


إنها مسابقة التزحلق
أنا أحبها.
وأنا أيضاً
أتمنى لكم التوفيق.


لقد ثبت حذائي
لن أقع أبداً عند التزحلق.


إنها تنطلق بسرعة.


لقد ربحت! لا أصدق
نجحت الخطة.


الآن المسابقة الثانية
القفز فوق الحواجز.


سيساعدني هذا النابض
على القفز بشكل أفضل.


لقد انتهيت بقفزة واحدة.


كيف فعلت هذا؟!
هذا مستحيل انطلقتُ قبلها بكثير.


لقد فازت بيبيرمان
مرة أخرى.


لقد وضعت محرّكاً
على الدراجة سأنطلق بسرعة كبيرة.


هيّا خذوا مراكزكم واستعدُّوا
1 2 3 انطلقوا.




سأنطلق بسرعة كالعاصفة.
سأفوز بالمسابقة، كدت أصل.


مرّ إعصار من هنا
لقد سبقتني بيبيرمان من جديد.


ليس إعصاراً ياستروبري إنه
أنا لقد ربحت بالمسابقة.


الفائزة بمسابقة تلال الفراولة
هي بيبيرمان.
هذا رائع سآتي في الصباح
لأحد الحديقة ياستروبري، كوني مستعدة.


حسناً كما تشائين
سأكون في انتظارك يابيبيرمان.


أنا حزينة يا ستروبري لقد خسرت حديقتك.
لكن بيبرمان استخدمت الغش للفوز بالمسابقة.
لاتحزني ياأبل لقد بذلنا جهدنا هناك أمور أهم من الفوز والخسارة.


أعرف هذا يا صغيرتي فعلنا ما بوسعنا، المهم هو اللعب الشريف.


يا إلهي يعلمون أنني غششت ورغم ذلك سيعطونني الحديقة.


ستروبري أنا آسفة لا أريد أخذ الحديقة فأنا لستُ منافسة شريفة.


لا عليك يا بيبرمان فنحن أصدقاء وعلينا أن نتعلم من أخطائنا.

تمت

حبّات اللؤلؤ

حفصة بنت عبد الرحمن

امرأة جليلة من عصر التابعين، جدُّها الصدّيق أبو بكر رضي الله عنه وجدّتها أم رومان بنت عامر أم السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها، إنها حفصة بنت عبد الرحمن.

القدوة الصالحة

عاشت حفصة في كنف عمّتها أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، ولقيت منها كل رعاية واهتمام حيث كانت تلازمها وتقتدي بها في أعمالها وتستمع إلى كل ما ترشدها إليه، وقد كانت حفصة من الراويات للحديث النبوي الشريف، فقد روت عن أبيها عبد الرحمن بن أبي بكر، وروت عن عمّتها عائشة أم المؤمنين رضي الله عنهما.

لم يحدّثنا التاريخ عن وفاة حفصة بنت عبد الرحمن، ولم يشر إلى زمن وفاتها، ولكنه ترك لنا من مرويّاتها ما جعلها تعيش أبد الدهر في أذهاننا. رحم الله حفصة، وأسكنها أعالي الجنان.

صنارة تصنع العجائب

نجمة البحر

نجوم البحر من الأشكال الجميلة في الطبيعة والتي أنعم الله بها علينا، وهذا العدد سيقدم لنا طريقة حياكة نجمة بحر جميلة يمكن أن تشكل مفرشاً صغيراً أو كبيراً كيفما تشائين.

نحتاج إلى

- خيط كروشيه أو خيط صوف.
- صنارة تناسب سماكة الخيط.

خطوات العمل

1- الشكل (1) يوضح لكِ المخطط الذي سنتّبعه في تنفيذ النجمة.

2- نبدأ بحياكة تسع غرز سلسال ونغلقها على شكل دائرة.

3- الآن قومي بحياكة غرزة سلسال للارتفاع و 18 غرزة مكنوزة.

4- حيكي 9غرز سلسال، وعلى الغرزة الرابعة من غرز السلسال قومي بحياكة غرزة مكنوزة، ثم على غرزة السلسال التي تليها غرزة مكنوزة.

5- بعد غرزة المكنوزة قومي بحياكة غرزة ذات اللفة بعدها غرزة ذات اللفتين، وغرزتي ذات ثلاث لفات، ثم ثبتيها على غرزة المكنوزة الثالثة من الدور السابق بغرزة منزلقة، أعيدي تكرار الخطوات السابقة ست مرات لتحصلي على شكل النجمة الموجود في الشكل(2).



6-نقوم بحياكة العدد الذي نريده من النجوم البحرية ونصلها معاً وذلك بخياطة أطراف ثلاث نجمات معاً، وبتكرار العملية تحصلين على قطعة كبيرة من الكروشيه على شكل نجوم البحر.

ولا تنسي أنه بقليل من المثابرة والعمل ستحصلين على ما تريدين من التُحف.

تشابه أم اختلاف؟

دعوة للتخيُّل

حاولي أن تتخيَّلي صديقتي يوماً ما عبر مخيّلتك خيالَ خيلٍ تختال على سطح خالٍ خالٍ، يمتطي صهوةَ إحداها خيّالٌ أخيل يحمل بيده خالاً... هل فهمتِ شيئاً؟!



الخيال هو إحدى القوى العقليَّة التي وضعها الله سبحانه وتعالى في عقولنا لنستطيع أن نتخيَّل ونتصوَّر الأشياء، والخيال أيضاً صورة الشيء، كخيال الإنسان في المرآة مثلاً، أو في الحلم، وإذا وضعنا شدة على حرف الياء تصبح الكلمة (خيَّال) وهو الفارس أو صاحب الخيل، والخيل مجموعة الأحصنة، وكلمة الخيل تعني أيضاً الكِبر والعُجب بالنفس، أما إذا أزلنا حرف الياء تصبح الكلمة (خال) والخال هو الشامة، وهي عبارة عن بقعة جلدية بنية اللون تظهر على أي جزء من الجلد، تتكون نتيجة انقسام الخلايا في طبقات الجلد، والذي يكثر الخال في جلده يُسمى أخيلاً، ولكلمة الخال صلة بالطبيعة أيضاً، فالخال هو الجبل الضخم، والسحاب، فإذا قلنا خيَّلت السماء للمطر نقصد أنها تهيَّأت لتساقط المطر، والخال هو الرجل السَّمح، وهو أخو الأم، ونقول (مكانٌ خالٍ) أي فارغ لا يوجد فيه أحد، والخال أيضاً معناه اللواء أي العلم ...
فهل عرفتِ الآن ماذا ستتخيَّلين؟





تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة ، مقسّمة إلى 9 مربعات صغيرة ، هل تستطيعين ملء المربعات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي و عمودي.

	2		9	8		1		
6		7		3			5	
	9		5				4	6
2		4		7		9		
	8	9		2	1		6	4
1			8					
	7	1		9	2		3	5
5			1			7	9	
9		3	7	5		4		2

4	2	5	9	8	6	1	7	3
6	1	7	2	3	4	8	5	9
3	9	8	5	1	7	2	4	6
2	3	4	6	7	5	9	8	1
7	8	9	3	2	1	5	6	4
1	5	6	8	4	9	3	2	7
8	7	1	4	9	2	6	3	5
5	4	2	1	6	3	7	9	8
9	6	3	7	5	8	4	1	2

كن نجم العام 2007

مسابقة نجم العام 2007





هل تريد أن تصبح نجماً مشهوراً؟

شارك الآن بلوحتك الفنية لتكن نجم العام ٢٠٠٧

واحصل على الشهرة والعديد من الجوائز القيمة من سن توب

آخر موعد لتسليم اللوحات هو ٦ ديسمبر ٢٠٠٧

التفاصيل داخل الكرتون



أحبك أحبك.. من أولك لآخرك

منوعات ثقافية

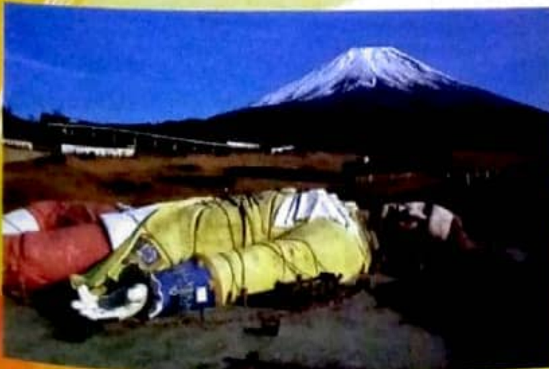
رحلاتُ بين العمالقة والأقزام

رحلات جوليفر



هل فكرتِ يوماً أن تعيشي مع أناس عمالقة؟
أم هل تخيّلتِ يوماً أن تزوري بلداً سكانه من الأقزام؟
قد تجدين ما أقوله لكِ غريباً لكنَّ هذا ما حدث لـ " جوليفر" في رحلاته التي كتبها الكاتب الإنكليزي " جوناثان سويفت " (1667 -1745) وهو أديب وسياسي إنكليزي-إيرلندي عاش بين القرنين السابع عشر والثامن عشر للميلاد، واشتهر بمؤلفاته الساخرة المنتقدة لعيوب المجتمع البريطاني في أيامه والسلطة الإنكليزية في إيرلندا، أهم مؤلفاته هي "رحلات جوليفر" المكوّنة من أربعة كتب تصف أربع رحلات خيالية إلى بلدان نائية غريبة.

حيث كان " جوليفر" جرّاحاً على متن سفينة، يصف لنا مغامراته المثيرة في بلاد بعيدة، وتبدأ القصة بتحطُّم سفينته، حيث يسبح جوليفر، الناجي الوحيد، إلى الشاطئ ويجد نفسه في" ليليبُتْ"، وقد شُدّت يداه وقدماه بحبال كثيرة وتمّ تكبيله بإحكام، ولكن من الذي فعل به ذلك؟!



إنهم سكان هذه البلدة الذين لا يتجاوز طول أحدهم 15 سم!! لكنّهم ينظرون لأنفسهم باعتداد كبير.. وفي تصويره لإمبراطور هذه البلدة يسخر سويفت من بلده ومن كل الناس الذين يُعجبون بأنفسهم إعجاباً زائداً، وبعد مغامرات عديدة لا تخلو من المواقف المضحكة، يُغادر جوليفر" ليليبُت".

وينتقل في الرحلة الثانية إلى "بربدنجناج"، حيث الناس عمالقة عظام ويصبح "جوليفر" دمية مدللة لطفلة صغيرة عمرها تسع سنوات لا يتعدى طولها 40 قدماً، أي أنها قصيرة بالنسبة لعمرها. ويمر"جوليفر" بتجارب مفزعة في هذه البلاد ولكنه بذكائه كان ينجو في كل مرة من المشاكل.

ويصف الجزء الثالث من الكتاب رحلة "جوليفر" إلى بلاد عجيبة عديدة أيضاً، ويحكي الجزء الرابع عن بلاد" الهوينهنم"، حيث الخيول الحكيمة الناطقة.

قصة " رحلات جوليفر" مليئة بالمغامرات الخيالية المضحكة والغريبة.. وقد كُتبت في عام 1720 ونُشرت في عام 1726 ولاقت على الفور نجاحاً عظيماً، وقصد سويفت بحكايته هذه أن يوجّه نقداً لاذعاً ضد الرياء والنفاق السائدين في مجتمعه.

فحكاية جوليفر الشائقة في أحداثها، الرشيقة في أسلوبها، جاءت منسجمة وما تزال مع خيال الأطفال والناشئة في كل مكان.

ولا بد أن نتعرف على الكاتب الإنكليزي الذي أبدع لنا هذه الحكاية.. حيث ولد سويفت في 30 نوفمبر 1667 في العاصمة الإيرلندية دبلن ومات أبوه قبل ولادته، لا يُعرف عن طفولته إلا القليل، ولكن يبدو من بعض الموارد أنَّ أمه عادت إلى إنكلترا بينما بقي جوناثان سويفت مع عائلة أبيه في دبلن، حيث اعتنى عمّه بتربيته.

في 1686 حاز سويفت على مرتبة بكالوريوس من جامعة ترينيتي في دبلن.

أما الأعوام الأخيرة من حياة سويفت فكانت قاتمة، تشوبها الوحدة والعزلة، حيث عانى من أمراض مختلفة، ثم وافته المنية.. تاركاً لنا بعضاً من أعماله الأدبية الساخرة التي ما زلنا إلى يومنا الحالي نتداولها.



ثوران بركان

فجأة تنفجر من الأرض نافورة نيران تمطر البر والبحر بوابل من صخور ساخنة سائلة وسُحُب من غبار وغاز... هذا ما يحدث عندما يثور بركان.

عندما تنفث الأرض ناراً

توجد على عمق كبير في باطن الأرض صخور منصهرة تُسمى الماجما، تحجزها القشرة الأرضية السميكة، وتتجمّع الماجما والغازات والماء في خزان تحت سطح الأرض، فإذا زاد الضغط بشدة يندفع هذا الخليط إلى السطح ويخرج على شكل حمم بركانية تبرد بعد ذلك.

بالقرب من حافات القطوع توجد مناطق ضعيفة تُسمّى الشقوق، يعمل الضغط الشديد تحت سطح الأرض على دفع الصهارة لتشق لنفسها نفقاً تندفع خلاله إلى أعلى عبر هذه الشقوق، ويثور البركان عندما تندفع الصهارة من الأرض وتصبح الغازات المنبعثة منها جزءاً من الغلاف الجوي للأرض، بينما يتدفق على الأرض سائل ناري ساخن تُسمّى الحمم (لافا).



ماذا يخرج من البركان؟

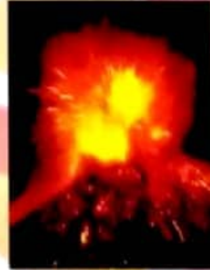
دخان: يتكون معظم الدخان الأبيض الخارج من البركان من مخلوط من بخار الماء وغازات أخرى.

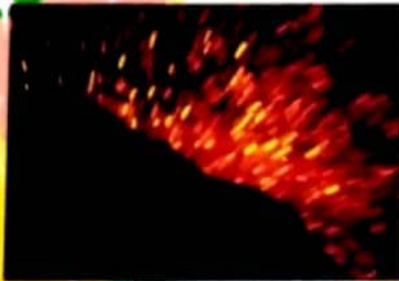
قذائف بركانية: تندفع من فوهة البركان قطع صغيرة من الحمم، ساخنة جداً، ترتفع في الهواء، وتتجمد في أثناء سقوطها إلى الأرض.

رماد بركاني: يتكون الرماد البركاني عندما تتطاير الماجما في الهواء عند ثوران البركان، ويشبه الرماد حبات الرمال.

الحمم: تكوّن الحمم حجر الخفاف عندما تبرد وتتصلب، وهذا الحجر مملوء بالثقوب الصغيرة جداً.







أطباق زمردة الطائرة

اسمي: الراتاتوي.

مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: أربعة أشخاص.

أنا طبق من الخُضر المنوّعة لذلك أنا مفيد جداً لأني أحتوي على كميات كبيرة من الفيتامينات والمعادن، هيّا حضّريني.

أحتاج إلى:

باذنجانتين كبيرتين، 4 حبّات من الكوسا المفرومة، 150 مل من زيت الزيتون، بصلتين مقطّعتين إلى شرائح، فصّي ثوم مفرومين، حبّة من الفليفلة الحمراء مقطّعة، حبّة من الفليفلة الصفراء مقطّعة، غصن من الصعتر البرّي، ملعقة صغيرة من مسحوق الكزبرة، 3 حبّات من الطماطم المقشورة والمنزوعة البذور والمفرومة، 8 أوراق من الحبق مقطعة، ملح وفلفل أسود، قليل من البقدونس.

طريقة تحضيري:



1- رشّي الملح على الباذنجان والكوسا وضعيهما في مصفاة وضعي فوقهما ثقل لإخراج العصارات المرّة، واتركيهما حوالي 30 دقيقة.

2- ضعي زيت الزيتون في قِدر كبير، ثم أضيفي البصل واقليه على نار خفيفة حوالي 6 - 7 دقائق حتى يلين، ثم أضيفي واقلي المزيج مدَّة دقيقتين، ثم اغسلي الباذنجان والكوسا وجفِّفيهما ثم أضيفيهما إلى القِدر مع الفليفلة وارفعي الحرارة إلى أن يصبح لون الخليط ذهبياً، ثم أضيفي الأعشاب والكزبرة ثم غطّي القِدر واطبخي المزيج على نار خفيفة حوالي 40 دقيقة.



3- أضيفي البذور إلى المزيج وتبِّليه جيداً، اطبخي المزيج على نار خفيفة مدة 10 دقائق، أضيفي الحبق في النهاية، اتركيني حتى أبرد وزيِّنيني بالبقدونس والحبق وقدميني.





من يأخذ بيدكما؟

دَعوني

الحرية مفهوم جميل قد ضاع في هذه الأيام، ونسي والدانا ومعلّمونا أمره، فلا تجد منهم إلا توزيعاً للواجبات، وأنا لا أكره شيئاً في الدنيا ككرهي لتحمُّل المسؤولية والالتزام بالواجبات، لمَ لا يتركونني أعيش حياتي بحريَّة؟! أفعل ما أريد وأترك ما أريد؟

الحريَّة يا صديقتي شيء مهم في حياة كل إنسان، فهي تعبِّر عن حقِّه في تحقيق ما يريد.
ولكل إنسان أنواع من الحريَّات لا بد أن يتمتع بها، حرية الرأي وحرية التفكير وحرية العمل.
ولكن هذه الحريَّة لا تعني أبداً أن تكون حياتنا خاليةً من الأعمال، فالحياة الفارغة هي التي لا يتوِّجها هدف نسعى إلى تحقيقه، تمضي فيها الأيام متشابهة، الليل يلحق النهار والنهار يلحق الليل، وهكذا إلى أن ينتهي العمر....
إنها حياة مملة ولا تعني أنَّ صاحبها يتمتع بالحرية البتَّة، بل هي حياة أسرت صاحبها وقيَّدته حتى لم يستطع أن يحلم يوماً بهدف ما، لم يستطع يوماً أن ينجز عملاً، أو حتى يحاول في سبيل تحقيقه أدنى محاولة، سواء نجح فيه أم لم ينجح لأن لذَّة التجربة وحدها تكفي.
ولو أنَّ أيامنا خلت من تحمل المسؤوليات لكانت أيام غيرنا من الكائنات الحية وأيامنا سواء، نشترك معهم في تحقيق لذَّات الحياة من أكل وشرب وزواج دون أن نتميَّز بأعمال تبني حضارة الأمة، ولذلك جدير بنا أن نفهم سبب وجودنا، إعمار الأرض ونشر الخير للبشرية جمعاء، وانطلاقاً من هذه الفكرة فإن المسؤولية تطلب منك التعلم فبالعلم وحده ترقى الأمم ويسطع نورها، ولا عمل بلا علم مهما علا شأن هذا العلم أو انخفض، فالطبيب يعلم عبر الكائنات الحية وأجهزتها وخلاياها الكثير، فيستطيع مداواة الناس ومعالجتهم، والنجار يعرف أنواع الخشب جيداً فيصنع منها ما يشاء وهكذا...

يقول الشاعر:

قيمةُ الإنسانِ ما يُحسنُه أكثرَ الإنسانُ منهُ أم أقل

والله سبحانه وتعالى قد خلق الإنسان وجعله من أكرم ما خلق، فبسط له الأرض ورفع له السماء، وسخَّر له كل المخلوقات من النبات إلى الحيوان ثم الجماد، كلها لتعينه على إنجاز أعماله وإعمار الأرض ونشر الخير بين الناس من علم أو أخلاق، قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)
سورة البقرة \ 30.

ومن ثم يتبع ذلك عدل محاسبة الله عز وجل لعباده، فلولا الأعمال لما كان هناك حساب، فالعمل هو مقياس تقييم العبد عند ربه، ماذا عمل؟ وبمَ أفاد أهله ومجتمعه؟ قال تعالى: (أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثاً وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ) سورة المؤمنين \ 115.

لا يغيب عن أذهاننا أنَّ معاقبة المسيء على إساءته هي أول ما يردعه عن الإساءة، ومكافأة العامل على عمله هي أهم ما يشجعه على العمل.

الجوهر أولاً

البلاتين.. أغلى المعادن النفيسة

إنّه الأغلى ثمناً والأكثر ندرة، وهو أحد المعادن الثلاثة النفيسة، البلاتين، الذهب، الفضّة.

يمتاز البلاتين عن باقي المعادن بمقاومته للتآكل والأكسدة، لونه رمادي ذو بريق معدني لامع لا ينطفئ عند تعرُّضه للهواء، بخلاف الفضّة التي تتشكل عليها الأكاسيد بسرعة.

عرفه الصاغة وميّزوه عن الفضة لصعوبة صهره وأسموه الفضة غير الناضجة، لأنَّ درجة حرارة انصهار الفضة 961 درجة مئوية، أما درجة حرارة انصهار البلاتين فهي 1773 مئوية، ولم يكن ممكناً الوصول إلى صهر هذا المعدن حتى سنة 1920م عندما استطاع العلماء إيجاد تقنيات تمكّن الصاغة من صهر هذا المعدن لتصنيع الحلي منه.

وقد صُنع أول تاج من البلاتين في بريطانيا وهو من مقتنيات الملكة الأم (والدة الملكة إليزابيث الثانية).



البلورات المنفصلة نادرة الوجود في الطبيعة.



يعتبر البلاتين مادة شهيرة معروفة بمسايرتها للحلي و المجوهرات الحديثة.



زركشة بلاتينية مثقبة غاية في الدقة.



عقد مزود من البلاتين بماسات

ولقد تمَّ اكتشافه كعنصر كيماوي في عام 1735 م أي قبل التوصُّل إلى صهره، كثافته أكبر بقليل من الذهب ولكن كثافته ضعف كثافة الفضة، وتأخذ جزيئات البلاتين شكل المكعب تُشاهد بمجاهر معيَّنة، ويتكوَّن البلاتين في الصخور النارية عادة مثل الخامات التي توجد فيها حبيبات البلاتين الدقيقة جداً، لدرجة عدم رؤيتها بالعين المجردة، وتوجد داخل الرواسب الطينية الثانوية، وفي رمال وحصيَّات الأنهار والرواسب الجليدية، وتُعتبر الحبيبات البلاتينية نادرة جداً.

يوجد البلاتين بصفة رئيسية في جنوب إفريقية وسودبري بكندا وفي ألاسكا في الولايات المتحدة وفي نهر بيرم ونهر الأورال بروسيا وكذلك في أوستراليا وفي كولومبيا والبيرو.

يُستخدم البلاتين بصفة رئيسية في أجهزة تخصُّ المحركات ويُستخدم في العمليات الجراحية لتدعيم العظام المهشَّمة، بالإضافة إلى استخدامه في تصنيع الحلي الراقية، فلونه الحيادي يُظهر توهج انعكاسات الماس الشفاف والملوَّن، ويوضِّح حمرة الياقوت، وخضرة الزمرد وزرقة السفير، ونقاء اللؤلؤ.

إنه القاسم المشترك لكل ألوان المجوهرات.



خاتم مرصَّع بأحجار كريمة تشمل كل الألوان القزحية.

هكذا كانت حياتهم



من قصص أهل البصرة

حدَّثني أبو الإصبغ بن ربعي، قال: ((دخلتُ عليه بعد أن ضرب غلمانه بيوم، فقلت له: ما هذا الضرب المبرّح، وهذا الخُلق السيّىء؟ هؤلاء غلمانٌ، ولهم حرمة وكفاية وتربية، وإنما هو ولد، هؤلاء كانوا إلى غير هذا أحوج.

قال: ((إنك لست تدري أنهم أكلوا كل جُوارشن كان عندي))

قال أبو الإصبغ: فخرجتُ إلى رئيس غلمانه فقلت: ((ويلك! ما لك وللجُوارشن؟ وما رغبتك فيه؟)) قال: ((جُعلت فداك! ما أقدر أن أكلّمك من الجوع إلا وأنا متكئ، الجوارشن ما أصنع به؟ هو نفسه ليس يشبع، ولا يحتاج إلى الجوارشن، ونحن الذين إنما نسمع بالشبع سماعاً من أفواه الناس، وما نصنع بالجوارشن؟)).

ما قصده الجاحظ؟

يحدثنا أبو الإصبغ عن بقّال صادفه، فقال: لقد دخلتُ يوماً على هذا البقال فوجدته يضرب غلامه (وهو الصانع) ضرباً شديداً، فسأله عن السبب الذي دفعه إلى ذلك؟

فهم غلمان ولهم حرمتهم ولديهم المشاعر والاحترام كما جميع الناس.

فأجابه البقال: أنت لا تعلم ماذا فعلوا، فقد أكلوا كلَّ ما عندي من الجوارشن، (وهي لفظة فارسية معربة وتعني الدواء).

خرج أبو الإصبغ مستغرباً، وراح يسأل رئيس الغلمان مستفسراً ومتعجّباً من أكلهم للدواء، فأجابه الغلام: ((رعاك الله، لاأستطيع أن أكلمك من شدة الجوع، بالله عليك ماذا أفعل بالجوارشن؟

فهو لا يشبع ولا يسد لدينا فجوة الجوع التي نعاني منها، ونحن الذين لا نعرف ولم نذق طعم الشبع أبداً وإنما نسمع به سماعاً من أحاديث الناس، فكيف لنا بأكل الجوارشن.؟)).

سيظل الجاحظ عطاءً يفيض،
وفكراً يتدفق عبر منهجٍ فكريٍّ
غنيٍّ بالبلاغة والعِظة.

من زهرة هذه الجميلة؟

حلق السّت... الجميل



تعرفنا في العدد السابق على زهرة الجميل أو حَلَق الست، وفي هذا العدد سنحاول تشكيلها من مادة السيراميك.
بعد تحضير العجينة نأخذ 2 من المياسم المستخدمة في صنع الزهور، نثنيها عند المنتصف، نأخذ السلك المخصَّص لصناعة الأزهار بطول 25 سم ثم نثني السلك من آخره عند منتصف المياسم بوساطة الكماشة ذات الرأس الدقيق، نأخذ قطعة عجين صغيرة بحجم بذرة التمر نلفها حول العقدة كما في الرسم.

نتركها لتجف ثم نلوّن المياسم باللون الأحمر.
يتوجب علينا صنع عدد من قلب الزهور كي نترك بعضها لعمل البراعم التي تكون حمراء بالكامل.
لإتمام الأزهار تحتاج كل زهرة إلى أربع بتلات، ولصنع البتلة الواحدة نأخذ قطعة عجين بحجم حبّة العدس، نضغطها بوساطة الإبهام لتأخذ الشكل الدائري ونلصقها لتجف البتلات .



لصنع الكأس:

نصنع 4 بتلات لكن نشكّلها بشكل طولي، ونلفُّها حول أسفل الزهرة مع مراعاة الدقة ونتركها معلقة بالمقلوب حتى تجف، ثم نلونها من الخارج أي نلون الكأس فقط باللون الأحمر .

الأوراق:

مغزلية الشكل متوسطة الحجم.
نأخذ قطعة عجين بحجم حبة البندق ونشكلها بشكل مغزلي ونركب السلك عند منتصفها (محورها) بوساطة الغراء الأبيض، ننتظر لتجف ثم نلوّنها باللون الأخضر الغامق، ثم نجمع الأوراق الخضر إلى الأزهار الحمر والبيض والبراعم الحمر بوساطة الشريط اللاصق.
وللحصول على نتيجة مرضية علينا صنع حوالي 9 زهرات و7 براعم، وكلما زدنا العدد والأوراق الخضر كانت الغصون أجمل، وبما أنها شجيرة متسلقة فنستطيع استخدامها لعمل إطار للنوافذ أو الأبواب أو المرايا.
بذلك الصغيرتان تستطيعان صنع أحلى الأعمال الفنية التي ستبهر كل المحيطين بك.



طبيب بلا موعد

الجروح

تُعتبر الجروح من أكثر إصابات الأطفال شيوعاً نظراً لترافقها مع نشاطاتهم المتعددة، ونتيجة لتكرار حدوثها يصبح لدينا خبرة في تقدير درجة الإصابة وإسعافاتها الأولية.

فعند الإصابة بجرح ما فإن أول خطوة هي العمل على وقف النزف وذلك باستخدام شاش طبي أو قطعة نظيفة من القماش للف الجرح والضغط عليه باعتدال مع ضرورة عدم وضع أيّ مادة أو مسحوق داخل الجرح لوقف النزيف، حيث اعتاد بعض الناس على وضع البن أو الرماد لكبس الجرح ووقف النزيف والحقيقة أنّ هذه المواد وغيرها تتسبب في تلوث الجرح والتهابه.

وفي حالة عدم توقف النزف علينا اصطحاب الطفل فوراً إلى المستشفى لوقف النزف وتطهير الجروح فلربما اقتضت الحاجة إجراء قطب جراحية وإجراءات أخرى.

في حالة توقف النزف بسرعة فإن الإجراء بسيط إذ نقوم بتطهير الجرح بوساطة الديتول أو السافلون الممدد ونتجنب استخدام الكحول الطبي لأنه مؤلم.

ونكتفي بغمس قطعة قطنية طبية بالمحلول المطهر وبلمس الجرح والمنطقة المحيطة به بخفة عدة مرات مع تجنب حك الجرح أو الضغط عليه خوفاً من إلحاق الضرر بالأنسجة الهشة، ولتلافي إزالة الخثرات الدموية التي أعدها الجسم لوقف النزف، وبالنسبة للدواء الأحمر (الميكروكروم) فليس له أي تأثير مطهر وينحسر دوره في تجفيف الجرح، ويستخدم بعد التطهير وقرب التئام الجرح.

يستحيل أن نجد إنسان
لم يتعرض في حياته
للجروح، فالإصابة بها
نتيجة محتملة لقيامنا
بالأنشطة والأعمال
المختلفة وعلينا التعامل
معها بحكمة ومن دون
الهلع والخوف لتقدير
حجم المشكلة من دون
مبالغة ولاتخاذ الإجراءات
الصحيحة في الوقت
المناسب.

مصنع الفنون

فن الزخرفة

منذ أكثر من 10000 عام كان الإنسان يصنع أدواته من عظام الحيوانات والأخشاب والحجارة، ومع أنه كان يعيش تلك الحياة البدائية إلا أنه كان يشعر أنه في حاجة إلى تجميل تلك الأدوات ببعض الشقوق المحفورة بطريقة فنية مستخدماً في ذلك الأداة الوحيدة التي كان يعرفها في ذلك العصر ألا وهي الإزميل المدبب، وسُمِّيت تلك الشقوق المحفورة بشكل فني على الأدوات وجدران الكهوف فيما بعد بالزخرفة.

عبر العصور

الزخرفة فن من الفنون الرئيسية التي تداولتها الحضارات، فقد استُخدمت الزخرفة في تزيين أسقف وأعمدة وجدران القصور كما في الحضارة المصرية والبابلية الواقعة بين نهري دجلة والفرات، وكان الإنسان في ذلك العصر يستخدم في الزخرفة أشكالاً حيوانية مثل الثور والنسر، وبعد ذلك في العصور الإسلامية استُخدمت الزخارف بكثرة، وخاصة تلك التي تعتمد على الرسوم النباتية.

هل للزخرفة أنواع؟

الزخرفة الهندسية: وهي الزخرفة التي تعتمد على الأشكال الهندسية مثل المربعات والمعينات والدوائر والمثلثات، ونقوم بتكرارها، وعن هذا تنتج أشكال رائعة الجمال، وغير منتهية، فإذا قمنا برسم عدة أشكال كل واحد منها مؤلف من الأشكال الهندسية نفسها لكن مع تغيير بسيط في ترتيبها أو في عددها أو في ألوانها فإننا سنحصل على عدد غير منتهٍ من الأشكال.

الزخرفة النباتية: وهي التي استخدمت الأشكال النباتية مثل أوراق الأشجار والثمار المتنوعة والأشجار المتفرعة الأغصان والزهور، وتوضع حسب قواعد دقيقة ومتقنة.





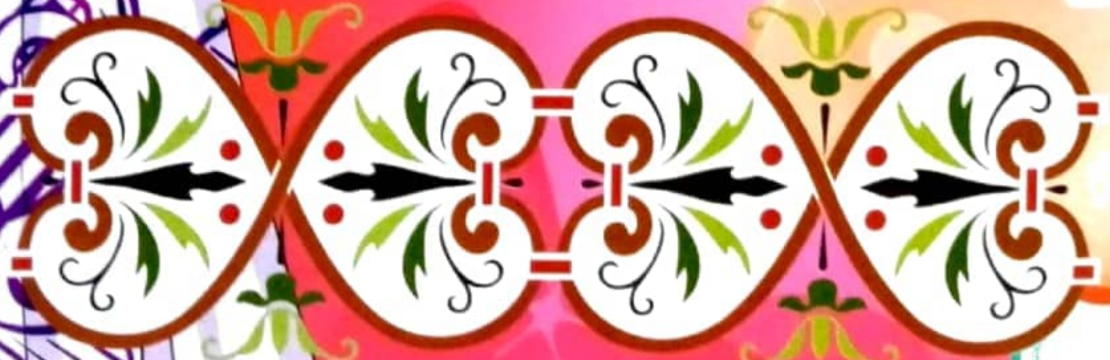


الزخرفة الكتابية : هذا النوع من الزخرفة يستخدم الخط العربي كأداة له، وقد ظهر هذا النوع مع ظهور الإسلام، وتطور ليبلغ درجةً من الكمال جعلت منه العنصر الأساسي الذي يتمحور حوله الفن الإسلامي.

الزخرفة الحيوانية: و هي التي تعتمد على تكرار الأشكال الحيوانية مثل الثيران والطيور وبعض أنواع الأسماك.

حاولي صديقتي أن ترسمي شكلًا هندسياً أو نباتياً وقومي بتكراره عدة مرات بشكل متناسق، واختاري له ألواناً مميزة، فالزخرفة ليست فناً عريقاً فحسب بل هي أيضاً ضرورة ورغبة كامنة في كل إنسان لتجميل البيئة التي يعيش فيها.





تسالي





هيَّا نشطب الحروف المكرَّرة داخل المربعات ليظهر لنا اسم حجر من الأحجار الكريمة .

ن

ح خ

ن ز ا

ا ح ت ث

ث ت ذ ص خ

ط ب ن ط ي ث

ص ا ي خ س ت ي

ك ل ث س ل ي ا س

ن و ض ك ح ك ن ر ك

ط م س ف و ذ ض ف و ق

س ق ف ج ن س ك ق ط خ ا

و ل ف س و ق ض ن س م ل ذ

م ح ف ص م ف ض ط د ا ح س ك

ساعديني على
تلوين صورتي.

مواهب

الـورق

مادة على شكل صفحات رقيقة تُصنع بنسج الألياف السليلوزية، وتُستخدم مادة تلك الصفحات في الكتابة والطباعة والتغليف والتعبئة وفي الوفاء بالعديد من الأغراض، وفي حضارة القرن العشرين أصبح الورق عنصراً أساسياً وأصبح تطوير الآلات من أجل إنتاجها السريع مسؤولاً عن زيادة التعليم وارتفاع المستويات التعليمية لدى الناس عبر أنحاء العالم...
من أكثر أنواع الورق رواجاً: ورق الجرائد، ورق المجلات، الورق المقوّى.

لندا حمود
12 سنة
سورية

مشاعل علي بلخير
سيناريو ورسوم
العمر ١٠-١٦ سنه
السعوديه
"جدة"

story/10

هم الاختبارات

Anime

في إحدى مدارس الثانوية للبنات





وبعد انتهاء دوام المدرسة!



وفي طريق العودة إلى البيت



وبعد انتهاء الاختبارات



ويوم نتائج المدرسة والشهادات





إلى أصدقائي... لا بأس من أن نستعين أحياناً بمدرسين خصوصيين ولكن بشرط أن يكونوا موثوق بهم ومسموح بهم فاحذروا يا أصدقائي

النهاية.

صديقات المجلة

مآثر باوزير
9 سنوات
جدة



خلود علي أحمد
12 سنة
مكة المكرمة



هاجر العازمي
8 سنوات
الكويت



سارة بوعونية
6سنوات
تونس





ديالا خليل
12 سنة
سورية



كرمل حبيب الله
5 سنوات
الأردن



أنمار السنيدي
عُمان
سنتان



آيات خليل
11 سنة
العراق



ريم ضيف الله
4 سنوات
الكويت



أحراردي وحال
14 سنة
المغرب



قوس قزح



هدى السنيدي

16سنة
عُمان



آمال سالم

10سنوات
اليمن



أميرة عبد الرحمن

13سنة
عُمان



بدرية الكاظمي

سنوات
الكويت



حصة سلمان

11 سنة

الكويت



شيماء الجلال

11سنة

اليمن





دانة حلمي

12سنة

فلسطين



أحوار البريكي

11سنة

عُمان



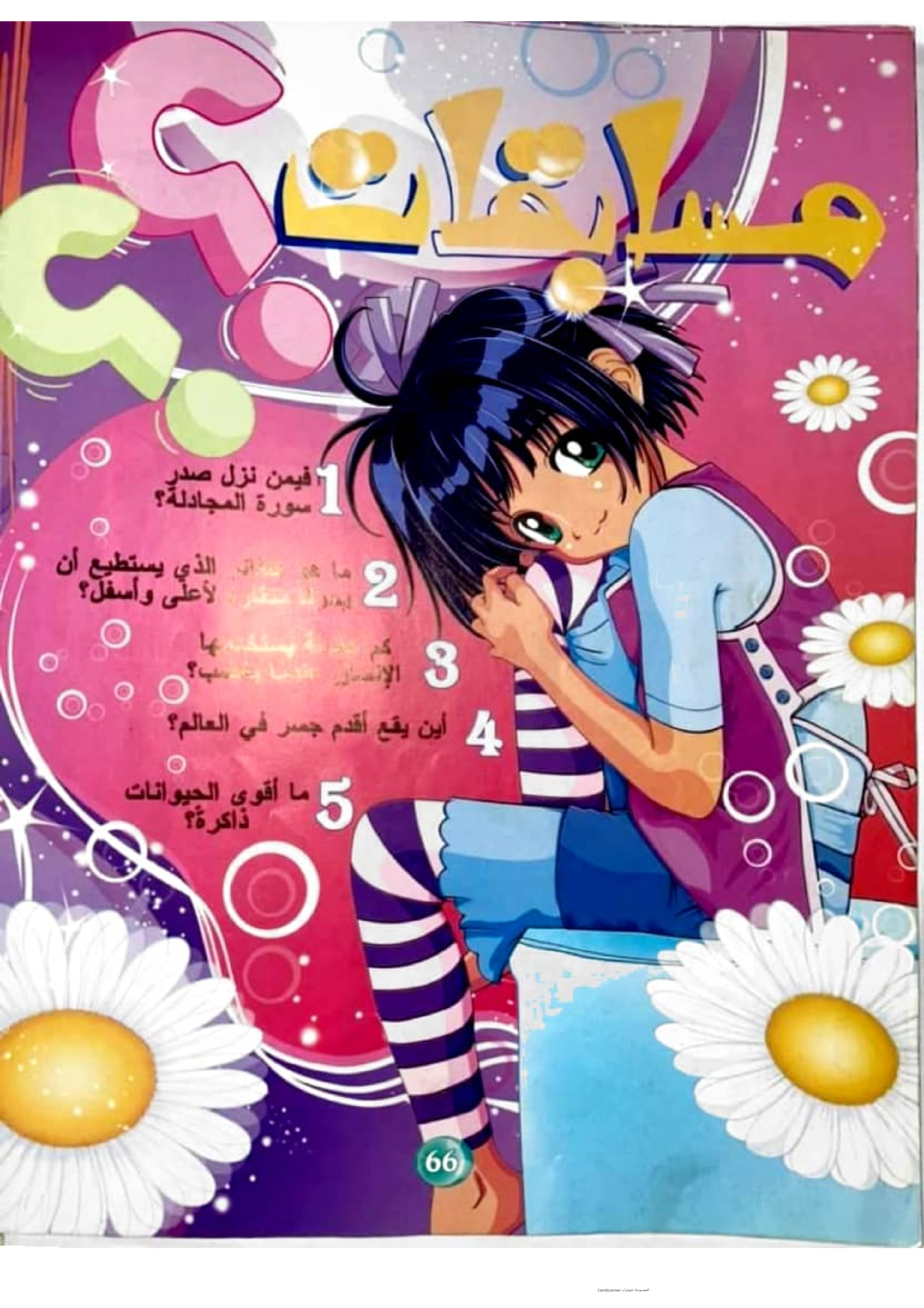
سعيدة علي

15سنة



أمنة السنيدي

عُمان


مسابقات
1 فيمن نزل صدر سورة المجادلة؟
2 ما هو الذي يستطيع أن لأعلى وأسفل؟
3 كم ها الإنسان ؟
4 أين يقع أقدم جسر في العالم؟
5 ما أقوى الحيوانات ذاكرةً؟
66

حالياً في الأسواق



لاجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لاجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لاجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.


Zomoroda
زمردة


As Seen On
Space Toon
Dream World

